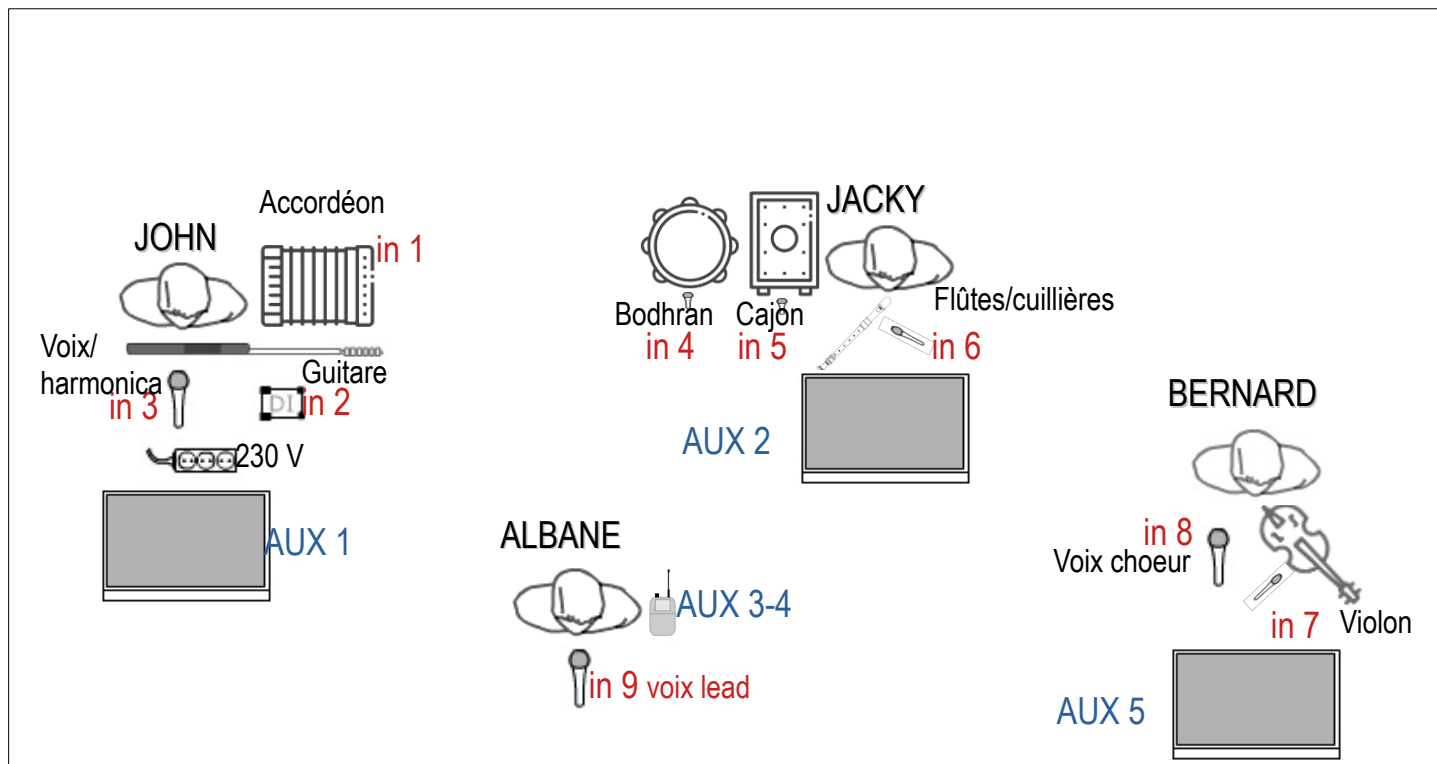


The Luskies

musique et chants traditionnels irlandais



	INSTRUMENT	CAPTATION	PIED	TRAITEMENT	ALIM
1	ACCORDÉON	C416 (Fourni)	-	Gate	+48V
2	GUITARE électro-acoustique	DI	-	Comp.	+48V
3	CHANT / HARMONICA	SM58	Grand avec perche	Comp. / Réverb	
4	BODHRAN	CD-55 (Fourni)	-	Comp.	
5	CAJON	CD-55 (Fourni)	-	Comp.	
6	FLÛTES / CUILLIÈRES	KM184/C414	Grand avec perche	Gate / Réverb	+48V
7	VIOLON	KM184/C414	Grand avec perche	Gate / Comp. / Réverb	+48V
8	CHANT CHOEUR	SM58	Grand avec perche	Comp. / Réverb	
9	CHANT LEAD	Beta58	Grand sans perche	Comp. / Réverb	
10					
11					
12					

Le groupe est composé de 3 musiciens, 1 chanteuse et 1 technicien son :

John : Guitare acoustique, accordéon, harmonica et chant

Jacky : Cajon, bodhran, cuillères et flûte traversière

Bernard : Violon et chœur

Albane : Chant lead

Guillaume : Technicien son

The Luskies est un groupe de musique et chants traditionnels irlandais.

La chanteuse Albane possède son propre système de retour in-ears (fourni). Son retour doit idéalement s'effectuer en stéréo. La panoramique sera alors inverse à celle de la façade pour respecter l'emplacement des musiciens sur scène par rapport à elle.

Les 3 autres musiciens utilisent des retours en bain de pieds.

Prévoir donc 5 départs AUX de retours (3 mono et 1 stéréo).

Le guitariste accordéoniste John possède son propre micro col de signe pour accordéon AKG C416 nécessitant une alimentation fantôme +48V et connecté en XLR.

John joue assis sur une chaise haute qu'il fournit.

Le flûtiste percussionniste Jacky possède ses propres micros à pince T.Bone CD-55 pour son cajon et son bodhran. Ces micros dynamique ne nécessitent pas d'alimentation.

Il joue assis sur son cajon.

Prévoir une chaise pour le violoniste Bernard.

La scène doit mesurer au minimum 5 m x 4 m.

Au besoin, le groupe peut fournir son propre système de sonorisation, mais il est préférable de privilégier une installation par un prestataire de sonorisation professionnel adaptée à la configuration du lieu du concert.

Ce système est composé d'une console de mixage analogique *Soundcraft MFXi 20*, 2 enceintes de façade *Behringer B300* et 2 retours de scène *Behringer Eurolive F1220A*. Le groupe peut également fournir ses micros, DI, pieds et le câblage audio et électrique.

Prévoir 45 min d'installation et 30 min de balances.

Vous pouvez contacter le technicien Guillaume pour plus de détails. Il est bien évidemment possible d'adapter certaines demandes selon votre configuration technique.